**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA**

**Z JĘZYKA POLSKIEGO**

**DLA KLASY 6A, 6B**

rok szkolny 2019/2020

Przedmiotowy system oceniania został opracowany na podstawie:

*- Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej* z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, Dz. U. 2017r. pozycja 356.

- Programu nauczania: *Program nauczania ogólnego języka polskiego w kl. IV-VIII szkoły podstawowej autorstwa* Marleny Derlukiewicz: *Nowe Słowa na start!*

- Szkolnych zasad oceniania zawartych w statucie PSP nr 5 w Radomiu.

**I. CELE OCENIANIA**

* rozpoznawanie przez nauczyciela poziomu postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań podstawy programowej,
* poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach,
* motywowanie ucznia do dalszej pracy,
* pomoc uczniowi w samodzielnym kształceniu polonistycznym,
* przekazanie rodzicom lub opiekunom informacji o postępach dziecka,

dostarczenie nauczycielowi informacji zwrotnej na temat efektywności jego nauczania, prawidłowości doboru metod i technik pracy z uczniem.

**II. METODY I NARZĘDZIA ORAZ SZCZEGÓŁOWE ZASADY SPRAWDZANIA I OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

1. Wypowiedzi ustne – swobodna wypowiedź na określony temat. Przy odpowiedzi ustnej obowiązuje znajomość materiału z trzech ostatnich lekcji, w przypadku lekcji powtórzeniowych z całego działu.

2. Kartkówki (5-10 minut) (nie muszą być wcześniej zapowiadane, ale mogą), nie podlegają poprawie. Uczniowie nieobecni na kartkówce piszą ją w najbliższym terminie (jeden tydzień).

3. Pisemne prace klasowe: wypracowania, dyktanda, sprawdziany , testy zapowiadane jeden tydzień wcześniej. Prace te mogą zawierać pytania (zadania) na ocenę celującą. Są obowiązkowe, jeżeli uczeń opuścił je z przyczyn losowych, powinien je napisać w terminie nieprzekraczającym 2 tygodni od powrotu do szkoły na zasadach określonych przez nauczyciela (czas, sposób).Prace pisemne powinny być ocenione i oddane w ciągu 2 tygodni. Można poprawiać pracę (wyjątek – dyktando ze słuchu) a otrzymana z niej ocena jest wpisywana do dziennika obok oceny uzyskanej poprzednio. Ocenę można poprawiać tylko raz. W przypadku stwierdzenia niesamodzielności pracy podczas pisania, nauczyciel odbiera pracę i wpisuje ocenę niedostateczną.(Uczeń zalicza ją od nowa w terminie i formie wyznaczonej przez nauczyciela).

Wszystkie prace są archiwizowane – uczniowie i ich rodzice mogą je zobaczyć i otrzymać uzasadnienie wystawionej oceny. Rodzic ma prawo wglądu do prac pisemnych swojego dziecka w czasie ustalonych comiesięcznych konsultacji lub w innym terminie uzgodnionym wcześniej w porozumieniu z nauczycielem.

W przypadku sprawdzianów pisemnych przyjmuje się skalę punktową przeliczaną na oceny cyfrowe wg następujących kryteriów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| POZIOM WYMAGAŃ | PROCENT UZYSKANYCH PUNKTÓW | STOPIEŃ |
| konieczny | 30%- 50% | dopuszczający (2) |
| podstawowy, ponadpodstawowy | 51%- 74% | dostateczny (3) |
| rozszerzający  | 75% - 89% | dobry (4) |
| dopełniający  | 90% - 98% | bardzo dobry (5) |
| wykraczający | 99% - 100 % | celujący (6) |

Uczeń , który uzyska mniej niż 30 % punktów, otrzymuje ocenę niedostateczną. Zależnie od typu pisemnej pracy klasowej ocena celująca może stanowić 99 % -100 % punktów lub wynikać z rozwiązania zadania dodatkowego.

4. Prace domowe obowiązkowe i ponadobowiązkowe (dla chętnych, uzdolnionych, rozszerzające zainteresowania).

5. Aktywność ucznia – praca na lekcji , zaangażowanie ucznia w przyswojenie wiedzy na lekcji bieżącej:

a) ocenianie za pomocą „plusów”: 5 razy „plus” ocena bardzo dobra ,(jeden plus mniej – jedna ocena niżej).

b) Uczeń może otrzymywać oceny za aktywność bez zbierania „plusów”, jeżeli wykazuje zaangażowanie i odpowiedni poziom wiedzy i umiejętności.

c) Rażący brak zaangażowania w pracę na lekcji, niewykonywanie poleceń może skutkować postawieniem oceny niedostatecznej za pracę na lekcji.

d) aktywność ucznia – prace dodatkowe: wykonywanie prostych środków dydaktycznych, gromadzenie informacji o sylwetkach pisarzy i poetów, rysunki, albumy, plakaty, prezentacje multimedialne.

6. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego i zeszytu ćwiczeń jest obowiązkowe. Podlegają one kontroli, a wykonywane w nich ćwiczenia , polecenia - ocenianiu bieżącemu.

7. Recytacja poezji i fragmentów prozy**-** ocenianiu podlegają: pamięciowe opanowanie tekstu, interpretacja głosowa, dykcja.

8. Uczeń ma prawo do trzykrotnego w semestrze zgłoszenia nieprzygotowania się do lekcji– bez podania przyczyny. Nieprzygotowanie to nie dotyczy prac klasowych, omówienia lektur obowiązkowych.

**III. Sposoby informowania uczniów i rodziców**

Na początku roku szkolnego nauczyciel zapoznaje uczniów oraz ich rodziców z Przedmiotowymi Zasadami Oceniania, w szczególności:

* wymaganiami edukacyjnych niezbędnych do otrzymania przez ucznia poszczególnych ocen rocznych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania,
* sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych,
* warunkach i trybie otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej.

O ocenach bieżących, przewidywanych śródrocznych i rocznych informuje się rodziców na zebraniach rodzicielskich, w czasie indywidualnych spotkań z rodzicami oraz w e-dzienniku. Informacje o przewidywanej rocznej są przekazywane zgodnie ze Statutem Szkoły.

**IV. Zasady wystawiania oceny śródrocznej i końcowej:**

Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią ocen. Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej dokonuje się na podstawie: ocen bieżących, przy czym większą wagę mają oceny z klasowych prac pisemnych, w drugiej kolejności są kartkówki, odpowiedzi ustne i aktywność ucznia. Pozostałe oceny są wspomagające. Ocena roczna uwzględnia przede wszystkim rozwój ucznia i wynika z zakresu opanowanych umiejętności, zdobytych wiadomości, a także wkładu pracy.

**V. Sposoby korygowania niepowodzeń szkolnych i podnoszenia osiągnięć uczniów.**

1. Możliwość poprawy ocen z pisemnych prac klasowych.

2. Uzupełnienie braków z przedmiotu w ramach zajęć dodatkowych lub konsultacji.

3. Rozwijanie zainteresowań i poszerzanie wiadomości na zajęciach dodatkowych.

4. Możliwość poprawy przewidywanej oceny rocznej w formie uwzględniającej indywidualne potrzeby rozwojowe i edukacyjne oraz możliwości psychofizyczne ucznia w terminie ustalonym z uczniem i jego rodzicem (zgodnie ze Statutem Szkoły)

**VI. Dostosowanie wymagań edukacyjnych** - nauczyciel jest zobowiązany na podstawie pisemnej opinii poradni psychologicznej dostosować wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.

**VII. Ewaluacja PZO -** Pod koniec roku szkolnego nauczyciel wspólnie z uczniami dokonuje analizy funkcjonowania PZO na lekcjach języka polskiego. Ewentualne zmiany PZO będą obowiązywały od następnego roku szkolnego.

O**GÓLNE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY VI**

**niedostateczny**

poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy szóstej uniemożliwia osiąganie celów polonistycznych , uczeń nie potraﬁ wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności

 **dopuszczający**

poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy szóstej umożliwia osiąganie celów polonistycznych , uczeń potraﬁ wykonać zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim poziomie trudności

 **dostateczny**

 poziom zdobytych umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy szóstej pozwala na rozwijanie kompetencji ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej , uczeń wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe o średnim poziomie trudności ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej

 **dobry**

uczeń poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne

**bardzo dobry**

 uczeń sprawnie się posługuje zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, potraﬁ zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach

 **celujący**

uczeń biegle się posługuje zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikających z podstawy programowej, proponuje rozwiązania nietypowe; jest twórczy, rozwija własne uzdolnienia

 **SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY VI**

**W KLASYFIKACJI ŚRÓDROCZNEJ / ROCZNEJ**

**OCENĘ CELUJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, jego wiedza i umiejętności wykraczają poza obowiązujący program nauczania oraz zna lektury spoza programu, osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych.

  **I. Kształcenie literackie i kulturowe oraz czytanie tekstów kulturowych**

Uczeń:

- odczytuje, interpretuje i wyjaśnia przenośny i symboliczny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich,

- czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur,

- wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach biograficznych w tworzeniu własnych, samodzielnych wypowiedzi i przemyśleń,

- odczytuje głośno i wygłasza z pamięci utwory poetyckie i prozatorskie oraz samodzielnie i w sposób oryginalny je interpretuje,

 - porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich,

- wskazuje elementy mitu, bajki, przypowieści, hymnu, legendy itd. w innych tekstach kultury, świadomie odczytuje różne gatunki powieści, rozumie konwencję gatunków mieszanych, zwłaszcza we współczesnych tekstach literatury dziecięcej,

 - dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam itp.

- odnosi się do postaw bohaterów ﬁkcyjnych jako nosicieli uniwersalnych postaw i opisuje otaczającą ich rzeczywistość.

**II. Tworzenie wypowiedzi**

**-** z zaangażowaniem inicjuje i aktywnie podtrzymuje rozmowę/dyskusję/polemikę np. na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur,

- interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych,

- polemizuje i przedstawia oryginalne, przemyślane stanowisko, formułuje tezę, na której poparcie podaje różnorodne argumenty odnoszące się do logiki oraz emocji, jego wypowiedzi cechuje szeroka wiedza, wysoka kultura, bogate słownictwo i poszanowanie dla innych stanowisk,

- tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, trafną i celną argumentacją, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych,

- wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi.

**III. Kształcenie językowe**

- bezbłędnie rozpoznaje i stosuje we właściwej formie części mowy,

- rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy,

- biegle rozpoznaje i używa wszystkie rodzaje zdań,

- dokonuje analizy składniowej wszystkich rodzajów zdań,

- tworzy bogate rodziny wyrazów,

- rozróżnia antonimy i synonimy, pracuje z właściwymi słownikami,

- potrafi dokonać analizy słowotwórczej wyrazu,

- zna wszystkie zasady ortograficzne i potrafi je zastosować w praktyce.

- świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, ﬂeksji i fonetyki.

**IV. Samokształcenie**

 **-** wybiera i twórczo wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym, argumentacyjnym lub oceniającym

- szuka inspiracji do wzbogacenia swoich tekstów w słownikach wyrazów bliskoznacznych, poprawnej polszczyzny, języka polskiego, wyrazów obcych, frazeologicznego itd.; dba o poprawność ortograficzną, językową, merytoryczną, kompozycyjną swoich wypowiedzi, świadomie korzystając z potrzebnych w danej sytuacji słowników i innych materiałów (np. poradników, audycji radiowych i programów telewizyjnych.

**OCENĘ BARDZO DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami.

**I. Kształcenie literackie i kulturowe oraz czytanie tekstów kulturowych**

Uczeń:

- przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi, rozumie ich wydźwięk,

- swobodnie odczytuje nastrój, intencje i sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich,

- omawia temat i główną myśl tekstów na poziomie dosłownym i przenośnym,

- wyjaśnia pojęcia poznane w czasie zajęć,

- płynnie wskazuje i analizuje charakterystyczne cechy gatunkowe utworów epickich i lirycznych,

- dokonuje samodzielnej analizy i interpretacji wiersza, wyodrębnia tropy stylistyczne: epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, ożywienie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, apostrofę, powtórzenia, zdrobnienia, zgrubienia, obrazy poetyckie, anaforę, pytanie retoryczne, objaśnia ich funkcję i znaczenie przenośne, odróżnia obrazowanie realistyczne od fantastycznego,

- samodzielnie i poprawnie odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym) i przenośnym, poprawnie wyszukuje informacje wyrażone wprost i pośrednio,

- twórczo wykorzystuje treści zawarte w tekstach literackich i kulturowych

**II. Tworzenie wypowiedzi**

**-** uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych, świadomie używa odpowiednich konstrukcji składniowych,

- płynnie dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji (np. oficjalnej i nieoficjalnej), świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń prostych i rozwiniętych,

- rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła ﬁlmowego,stosuje poprawny język, bogate słownictwo oraz frazeologizmy i przysłowia związane zomawianą tematyką,

- komponuje poprawne pod względem ortograﬁcznym, interpunkcyjnym, ﬂeksyjnym, składniowym wypowiedzi pisemne o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów, płynnie stosuje wszystkie, poznane reguły ortograficzne, zna i stosuje wyjątki od nich,

- pisze bezbłędnie pod względem kompozycyjnym i treściowym list oficjalny i nieoficjalny, ramowy i szczegółowy plan wypowiedzi, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, przepis kulinarny, streszczenie, wywiad, kartkę z dziennika i pamiętnika, notatkę (w różnych formach) i streszczenie, pomysłowe życzenia, dedykację, podziękowanie, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), relację, scenariusz filmowy; dba o ciekawą formę swojego tekstu i/lub rzetelność zawartych w nim informacji, układa rozbudowane fabularnie, pomysłowe, wyczerpujące, poprawnie skomponowane opowiadanie odtwórcze/twórcze, list i dziennik z perspektywy bohatera, precyzyjnie streszcza przeczytane utwory literackie, zachowując porządek chronologiczny i uwzględniając hierarchię wydarzeń; redaguje opis przeżyć, pisze poprawny, przemyślany, logicznie zbudowany tekst argumentacyjny, sporządza samodzielną, wnikliwą charakterystykę postaci rzeczywistej i bohatera literackiego, tworzy szczegółowy, dobrze skomponowany opis obrazu, rzeźby i plakatu, stosując właściwe danej dziedzinie sztuki nazewnictwo i słownictwo opisujące oraz służące do formułowania ocen i opinii, emocji,

- dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, stylistycznym i treściowym.

**III. Kształcenie językowe.**

Sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:

- słownictwa

dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, samodzielnie i swobodnie dobiera zdrobnienia, zgrubienia, synonimy, antonimy, wyrazy wieloznaczne, frazeologizmy, słownictwo wartościujące i opisujące, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej

- składni

samodzielnie rozpoznaje różne typy zdań pojedynczych, zdania złożone, równoważniki zdań; wskazuje wszystkie części zdania i ich typy,

tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi; stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej

dba o poprawne łączenie wyrazów w związki, wskazuje wyrazy nadrzędne i podrzędne , dba o interpunkcję wypowiedzeń złożonych; bezbłędnie sporządza wykresy prostych i rozbudowanych zdań pojedynczych i złożonych

- ﬂeksji

rozpoznaje i swobodnie stosuje w wypowiedziach w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy o typowej i nietypowej odmianie przewidziane w programie nauczania; bezbłędnie określa formę odmiennych części mowy, w tym poprawnie rozpoznaje i odmienia rzeczowniki o typowej i nietypowej odmianie (własne, pospolite, konkretne, abstrakcyjne), czasowniki (osoba, liczba, czas, tryb, strona), wskazuje czasowniki przechodnie i nieprzechodnie; bezbłędnie rozpoznaje formy osobowe i nieosobowe czasownika (bezokolicznik, formy zakończone na -no, -to), swobodnie przekształca czasowniki w różnych formach (strona, aspekt, tryb, czas); bezbłędnie rozpoznaje przysłówki odprzymiotnikowe i niepochodzące od przymiotnika i stopniuje je, nazywając rodzaj stopniowania; rozpoznaje typy liczebników, zaimków, zastępuje rzeczowniki, przymiotniki, przysłówki i liczebniki odpowiednimi zaimkami; bezbłędnie wskazuje przyimek (i wyrażenie przyimkowe), partykułę, wykrzyknik, spójnik, rozumie ich funkcję i swobodnie podaje ich przykłady, poprawnie zapisuje przyimki złożone, swobodnie stosuje krótsze i dłuższe formy zaimków; wykorzystuje wiedzę o obocznościach w odmianie wyrazów do pisowni poprawnej pod względem ortograficznym, bezbłędnie wskazuje i wyjaśnia oboczności, wskazuje temat główny i tematy oboczne oraz oboczności spółgłoskowe i samogłoskowe

 - fonetyki

biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów, stosuje w praktyce wszystkie poznane zasady akcentowania wyrazów

- zna i stosuje zasady ortograficzne i interpunkcyjne.

**IV. Samokształcenie**

- wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami

 - świadomie używa słowników: ortograficznego, języka polskiego, wyrazów obcych, wyrazów bliskoznacznych, poprawnej polszczyzny, frazeologicznego, bohaterów literackich i innych słowników i encyklopedii dla wzbogacenia warstwy językowej tekstu oraz jego treści - rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do rozwijania własnych zainteresowań

 - systematycznie rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji

 - zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (papierowych oraz on-line), korzysta z nich z własnej inicjatywy

**OCENĘ DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe, czytanie tekstów kultury**

- wybiera potrzebne informacje z wysłuchanego tekstu,

- odróżnia informacje ważne od mniej ważnych,

- omawia temat i główną myśl na poziomie dosłownym, z niewielką pomocą nauczyciela, omawia je na poziomie przenośnym,

- wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne,

 - wskazuje cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe,

- rozumie i wyjaśnia pojęcie fikcji literackiej, odszukuje w utworze elementy prawdziwe, prawdopodobne (realistyczne) i fantastyczne,

- rozpoznaje autora, adresata i bohatera wiersza, opisuje cechy podmiotu lirycznego (w tym zbiorowego)

- analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim,

- identyﬁkuje cechy gatunkowe utworów epickich i lirycznych.

**II. Tworzenie wypowiedzi**

- uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej, stosując się do reguł grzecznościowych, używa odpowiednich konstrukcji składniowych,

- świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń: proste i rozwinięte, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące,

- wypowiada się w sposób uporządkowany,

- konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno- składniowym i na ogół poprawne pod względem językowym,

- buduje spójny tekst adekwatny do adresata i tematyki,

- podejmuje próby wypowiadania się w formach trudniejszych niż określone podstawą programową: opowiadanie twórcze z dialogiem, elementami opisu; list literacki, charakterystyka z pogłębioną oceną postaci, sprawozdanie ze spektaklu teatralnego, filmu

- dobra znajomość tekstu pozwala mu na odtwórcze opowiadanie losów bohaterów, omówienie elementów świata przedstawionego,

- poprawnie pisze plan ramowy i szczegółowy.

**III. Kształcenie językowe**

- potrafi odmieniać części mowy,

- rozpoznaje i wskazuje je w tekście,

- rozpoznaje i stosuje zdania pojedyncze i złożone,

- wymienia rodzaje zaimków,

- wyróżnia przysłówki wśród innych części mowy, wskazuje sposób ich

tworzenia,

- poprawnie stopniuje przymiotniki, wie, czemu służy stopniowanie,

- podaje przykłady różnych typów liczebników, odmienia liczebnik złożony i nieokreślony,

- na konkretnych przykładach omawia sposób wyrażenia orzeczenia i podmiotu,

- wyróżnia w zdaniu związki wyrazów i nazywa je,

- tworzy poprawny związek zgody, rządu i przynależności,

- układa przykłady czterech rodzajów zdań złożonych współrzędnie,

- tworzy rodziny wyrazów i wyrazy pochodne,

- od podanego wyrazu podstawowego tworzy kilka wyrazów pochodnych będących różnymi częściami mowy,

- rozpoznaje wyraz pochodny, który może być podstawowym dla innego wyrazu,

- tworzy wyrazy pochodne od wyrażenia przyimkowego i od czasownika,

- wyjaśnia pisownię podanego wyrazu, odwołując się do wiadomości ze słowotwórstwa,

- stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby, a także różnic między pisownią a wymową w poprawnym ich zapisie; bezbłędnie dzieli głoski na ustne, nosowe, twarde, miękkie, dźwięczne i bezdźwięczne; dzieli na głoski wyrazy ze spółgłoskami miękkimi,

- dobrze opanował zasady ortograficzne i interpunkcyjne, potrafi je zastosować.

**IV. Samokształcenie**

- sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograﬁcznym,

- wybiera informacje z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych; korzysta w razie potrzeby ze słownika języka polskiego, słownika wyrazów obcych, słownika frazeologicznego; samodzielnie korzysta ze słowników wyrazów bliskoznacznych, poprawnej polszczyzny, encyklopedii,

- potrafi znaleźć informacje w słowniku bohaterów literackich i innych słownikach,

- rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do znalezienia potrzebnych mu informacji,

 - zna i regularnie stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line).

**OCENĘ DOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który opanował wiedzę i umiejętności zawarte w podstawie programowej, w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się.

**I. Kształcenie literackie i kulturowe:**

Uczeń:

- potrafi samodzielnie odtworzyć treść utworu w czasie jego omawiania na lekcjach,

 - określa temat i główną myśl tekstu na poziomie dosłownym,

- wskazuje elementy świata przedstawionego,

- odróżnia prozę od poezji,

- odróżnia podmiot liryczny od bohatera utworu,

- jego technika głośnego i cichego czytania pozwala na zrozumienie tekstu,

- zna przewidziane programem gatunki literackie.

**II. Tworzenie wypowiedzi**

 - dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji,

 - wypowiada się w sposób uporządkowany, w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą,
 - udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych,

- w stopniu dostatecznym posługuje się odpowiednimi krótszymi i dłuższymi formami wypowiedzi pisemnej,

- na ogół zachowuje estetykę zapisu wypowiedzi,

- stara się dostrzegać błędy ortograﬁczne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawiać.

**III. Kształcenie językowe**

 - właściwie używa form gramatycznych poznanych części mowy,

- wyróżnia w zdaniach podmiot, orzeczenie i ich określenia,

- buduje poprawne zdania pojedyncze i złożone,

- potrafi przeprowadzić analizę składniową prostych przykładów zdań pojedynczych i złożonych,

- rozpoznaje w zdaniu zaimki, przysłówki, przymiotniki i liczebniki; potrafi rozpoznać ich związek z wyrazem określany,.

- stopniuje przymiotniki,

- rozróżnia przyimki proste i złożone, wyrażenia przyimkowe,

- na łatwiejszych przykładach omawia sposób wyrażenia podmiotów,

- rozpoznaje zdanie bezpodmiotowe,

- nazywa w zdaniu części zdania (na prostszych przykładach),

- układa zdania złożone z podanych zdań pojedynczych,

- wśród zdań złożonych rozróżnia złożone podrzędnie i współrzędnie,

- potrafi utworzyć wyraz pochodny,

- posługuje się właściwymi słownikami,

- zna podstawowe zasady ortograficzne i interpunkcyjne i stosuje je w prostych

przykładach.

**IV. Samokształcenie**

- sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograﬁcznym,

- korzysta ze słownika języka polskiego, słownika wyrazów obcych, potrafi znaleźć hasło w słowniku frazeologicznym, potrafi wybrać odpowiednie informacje ze słownika wyrazów bliskoznacznych, słownika poprawnej polszczyzny, encyklopedii,

- rozwija umiejętności posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do swoich potrzeb,

- zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych.

**OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ** otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadania o niewielkim stopniu trudności.

 **I. Kształcenie literackie i kulturowe oraz czytanie** **tekstów kulturowych.**

Uczeń:

**-** skupia uwagę na krótkich i dłuższych wypowiedziach innych osób, rozumie ogólny sens słuchanych utworów, polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów,

- wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej, rozpoznaje proste intencje nadawcy,

- reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą),

- powtarza ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, prostego tekstu poetyckiego, fabuły usłyszanej historii,

**-** wskazuje najważniejsze informacje w odpowiednich fragmentach samodzielnie przeczytanego tekstu, zwłaszcza w jego dosłownej warstwie i wyrażone wprost,

- odróżnia teksty użytkowe od literackich,

**-** odróżnia utwory pisane wierszem i prozą,

- rozumie pojęcie fikcji literackiej,

- krótko określa wybrane elementy charakterystyczne dla utworów epickich i lirycznych.

**II .Tworzenie wypowiedzi**

- stara się stosować język adekwatny do różnych sytuacji, odróżnia język oficjalny od nieoficjalnego,

- względna poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych świadczy o zrozumieniu przez niego analizowanego zagadnienia.

- jego wypowiedzi pisemne są czytelne,

 - konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logicznym, stara się, aby były poprawne pod względem językowym,

- popełniane błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne nie przekreślają wartości prac i wysiłku, jaki włożył w ich napisanie,

- rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując podstawowe zasady etykiety językowej.

**III. Kształcenie językowe**

- zna alfabet, odróżnia głoskę od litery,

- potrafi odmieniać podstawowe części mowy wg podanego wzoru,

- układa proste zdania pojedyncze i złożone,

- rozpoznaje w zdaniu podmiot i orzeczenie,

- przy pomocy nauczyciela rozpoznaje części mowy i określa ich funkcję w zdaniu (na prostych przykładach),

- odróżnia zdania pojedyncze od złożonych i próbuje określać ich rodzaj,

- łączy wyrazy w zespoły składniowe.,

- zestawia pary wyrazów podstawowych i pochodnych, przeprowadza analizę

słowotwórczą wyrazu o przejrzystej budowie – wskazuje podstawę słowotwórczą i formant,

- nazywa typy formantów,

- tworzy wyrazy pochodne za pomocą podanych formantów,

- zna podstawowe zasady ortograficzne („rz”, „ż”, „ó”, „u”, „ch”, „h”, wielka, mała litera itp.)

**IV. Samokształcenie**

**-** potrafi sprawdzić pisownię wyrazu w słowniku ortograﬁcznym, korzystać ze słownika języka polskiego, słownika wyrazów obcych

- potrafi odszukać wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych, umie z pomocą nauczyciela sprawdzić użycie związków w słowniku poprawnej polszczyzny

- potrafi znaleźć prostą informację w Internecie, stara się wyszukiwać wiarygodne informacje

- z pomocą nauczyciela bibliotekarza korzysta z zasobów bibliotecznych, w tym ze słowników specjalnych, np. terminów literackich.

**OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ**

 **otrzymuje uczeń, który** **nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.**