Wymagania edukacyjne z języka polskiego

dla klas 5

Wymagania edukacyjne zostały opracowane na podstawie:

*- Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej* z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, Dz. U. 2017r. pozycja 356.

- Programu nauczania: *Program nauczania ogólnego języka polskiego w kl. IV-VIII szkoły podstawowej autorstwa* Marleny Derlukiewicz: *Nowe Słowa na start!*

 - Szkolnych zasad oceniania zawartych w statucie PSP nr 5 w Radomiu.

**I CELE OCENIANIA**

* rozpoznawanie przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań podstawy programowej,
* poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach,
* motywowanie ucznia do dalszej pracy,
* pomoc uczniowi w samodzielnym kształceniu polonistycznym,
* przekazanie rodzicom lub opiekunom informacji o postępach dziecka,
* dostarczenie nauczycielowi informacji zwrotnej na temat efektywności jego nauczania, prawidłowości doboru metod i technik pracy z uczniem.

**II. METODY I NARZĘDZIA ORAZ SZCZEGÓŁOWE ZASADY SPRAWDZANIA I OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

1. Wypowiedzi ustne – swobodna wypowiedź na określony temat. Przy odpowiedzi ustnej obowiązuje znajomość materiału z trzech ostatnich lekcji, w przypadku lekcji powtórzeniowych z całego działu.

2. Kartkówki (5-10 minut) obejmujące materiał z trzech ostatnich lekcji (nie muszą być wcześniej zapowiadane, ale mogą), nie podlegają poprawie. Uczniowie nieobecni na kartkówce piszą ją w najbliższym terminie (jeden tydzień).

3. Pisemne prace klasowe: wypracowania, dyktanda, sprawdziany , testy zapowiadane jeden tydzień wcześniej. Prace te mogą zawierać pytania (zadania) na ocenę celującą. Są obowiązkowe, jeżeli uczeń opuścił je z przyczyn losowych, powinien je napisać w terminie nieprzekraczającym 2 tygodni od powrotu do szkoły na zasadach określonych przez nauczyciela (czas, sposób). Prace pisemne powinny być ocenione i oddane w ciągu 2 tygodni. Można poprawiać każdą pracę (wyjątek – dyktando ze słuchu) a otrzymana z niej ocena jest wpisywana do dziennika obok oceny uzyskanej poprzednio. Ocenę można poprawiać tylko raz. W przypadku stwierdzenia niesamodzielności pracy podczas pisania, nauczyciel odbiera pracę i wpisuje ocenę niedostateczną. (Uczeń zalicza ją od nowa w terminie i formie wyznaczonej przez nauczyciela).

Wszystkie prace są archiwizowane – uczniowie i ich rodzice mogą je zobaczyć i otrzymać uzasadnienie wystawionej oceny. Rodzic ma prawo wglądu do prac pisemnych swojego dziecka w czasie ustalonych comiesięcznych konsultacji lub w innym terminie uzgodnionym wcześniej w porozumieniu z nauczycielem.

W przypadku sprawdzianów pisemnych przyjmuje się skalę punktową przeliczaną na oceny cyfrowe wg następujących kryteriów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| POZIOM WYMAGAŃ | PROCENT UZYSKANYCH PUNKTÓW | STOPIEŃ |
| konieczny | 30%- 50% | dopuszczający (2) |
| podstawowy, ponadpodstawowy | 51%- 74% | dostateczny (3) |
| rozszerzający  | 75% - 89% | dobry (4) |
| dopełniający  | 90% - 98% | bardzo dobry (5) |
| wykraczający | 99% - 100 % | celujący (6) |

Uczeń , który uzyska mniej niż 30 % punktów, otrzymuje ocenę niedostateczną. Zależnie od typu pisemnej pracy klasowej ocena celująca może stanowić 99 % -100 % punktów lub wynikać z rozwiązania zadania dodatkowego.

4. Prace domowe obowiązkowe i ponadobowiązkowe (dla chętnych, uzdolnionych, rozszerzające zainteresowania).

5. Aktywność ucznia – praca na lekcji , zaangażowanie ucznia w przyswojenie wiedzy na lekcji bieżącej ,

a) ocenianie za pomocą „plusów”: 5 razy „plus” ocena bardzo dobra, (jeden plus mniej – jedna ocena niżej).

b) Uczeń może otrzymywać oceny za aktywność bez zbierania „plusów”, jeżeli wykazuje zaangażowanie i odpowiedni poziom wiedzy i umiejętności.

c) Rażący brak zaangażowania w pracę na lekcji, niewykonywanie poleceń może skutkować postawieniem oceny niedostatecznej za pracę na lekcji.

d) aktywność ucznia – prace dodatkowe: wykonywanie prostych środków dydaktycznych, gromadzenie informacji o sylwetkach pisarzy i poetów, rysunki, albumy, plakaty, prezentacje multimedialne.

6. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego i zeszytu ćwiczeń jest obowiązkowe. Podlegają one kontroli, a wykonywane w nich ćwiczenia , polecenia - ocenianiu bieżącemu.

7. Recytacja poezji i fragmentów prozy **-** ocenianiu podlegają :pamięciowe opanowanie tekstu, interpretacja głosowa, dykcja.

8. Uczeń ma prawo do trzykrotnego w semestrze zgłoszenia nieprzygotowania się do lekcji– bez podania przyczyny. Nieprzygotowanie to nie dotyczy prac klasowych, omówienia lektur obowiązkowych

**III.** **Sposoby informowania uczniów i rodziców**

Na początku roku szkolnego nauczyciel zapoznaje uczniów oraz ich rodziców z Przedmiotowymi Zasadami Oceniania, w szczególności:

* wymaganiami edukacyjnych niezbędnych do otrzymania przez ucznia poszczególnych ocen rocznych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania;
* sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych
* warunkach i trybie otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej.

O ocenach bieżących, przewidywanych śródrocznych i rocznych informuje się rodziców na zebraniach rodzicielskich, w czasie indywidualnych spotkań z rodzicami oraz w e-dzienniku. Informacje o przewidywanej ocenach są przekazywane zgodnie ze Statutem Szkoły.

**IV. Zasady wystawiania oceny śródrocznej i końcowej:**

Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią ocen. Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej dokonuje się na podstawie: ocen bieżących, przy czym większą wagę mają oceny ze klasowych prac pisemnych, w drugiej kolejności są kartkówki, odpowiedzi ustne i aktywność ucznia. Pozostałe oceny są wspomagające. Ocena roczna uwzględnia przede wszystkim rozwój ucznia i wynika z zakresu opanowanych umiejętności, zdobytych wiadomości, a także wkładu pracy.

**V.** **Sposoby korygowania niepowodzeń szkolnych i podnoszenia osiągnięć uczniów.**

1. Możliwość poprawy ocen z pisemnych prac klasowych.

2. Uzupełnienie braków z przedmiotu w ramach zajęć dodatkowych lub konsultacji.

3. Rozwijanie zainteresowań i poszerzanie wiadomości na zajęciach dodatkowych.

4. Możliwość poprawy przewidywanej oceny rocznej w formie uwzględniającej indywidualne potrzeby rozwojowe i edukacyjne oraz możliwości psychofizyczne ucznia w terminie ustalonym z uczniem i jego rodzicem (zgodnie ze Statutem Szkoły)

**VI. Dostosowanie wymagań edukacyjnych** - nauczyciel jest zobowiązany na podstawie pisemnej opinii poradni psychologicznej dostosować wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.

**VII. Ewaluacja PZO -** Pod koniec roku szkolnego nauczyciel wspólnie z uczniami dokonuje analizy funkcjonowania PZO na lekcjach języka polskiego. Ewentualne zmiany PZO będą obowiązywały od następnego roku szkolnego.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA

DLA KLASY V W KLASYFIKACJI ROCZNEJ

OCENĘ CELUJĄCĄotrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania oraz zna lektury spoza programu, osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych.

**Kształcenie literackie i kulturowe:**

- Wypowiedzi ustne i pisemne świadczą o systematycznym pogłębianiu zdobytej

wiedzy.

- Barwnie opisuje postać, stosując porównania, przenośnie, ciekawe epitety, związki frazeologiczne (stałe).

- Podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach.

- Prezentuje wysoki poziom merytoryczny prac pisemnych.

**Fleksja i składnia:**

- Biegle klasyfikuje części mowy, określa ich formę gramatyczną i funkcję składniową.

- Omawia osobliwości w odmianie rzeczowników i czasowników.

- Zna przyimki i łączy je bezbłędnie w wyrażenia przyimkowe.

- Rozróżnia typy liczebników.

- Poprawia błędnie sformułowane zdania.

**Słowotwórstwo:**

- Zna wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, potrafi korzystać z odpowiednich

słowników.

- Samodzielnie tworzy bogate rodziny wyrazów.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami.

**Kształcenie literackie i kulturowe:**

- Wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne językowo i merytorycznie.

- Potrafi samodzielnie zanalizować i zinterpretować utwory literackie.

- Analizuje i interpretuje utwory poetyckie ze szczególnym uwzględnieniem środków stylistycznych.

- Wykazuje bardzo dobrą znajomość utworów literackich omawianych w danej klasie.

- Wyraża własne sądy i przemyślenia, dotyczące różnych tekstów we właściwej formie gramatycznej.

- W odpowiedziach ustnych stosuje słownictwo oceniające, ożywiające relację,

urozmaica wypowiedź dodatkowymi elementami językowymi.

- Świadomie korzysta z książki jako źródła wiedzy, zaznacza ważne treści;

samodzielnie sporządza notatki.

- Bezbłędnie układa plan ramowy lektury oraz plan kompozycyjny własnej

wypowiedzi, stosując równoważniki zdań.

- Bardzo dobra znajomość przeczytanego tekstu pozwala na swobodne jego

analizowanie treści, ocenę postępowania i poglądów bohaterów.

- Opowiada o zdarzeniach, biorąc pod uwagę różne punkty widzenia.

- Zwraca uwagę na problematykę moralną zawartą w poznanych lekturach.

- Odróżnia ujęcia metaforyczne od dosłownych.

- Wskazuje motywy wędrowne w utworze.

- Posługuje się słownictwem charakterystycznym dla języka filmu, teatru, radia

Rozumie pojęcie adaptacji filmowej i teatralnej utworu.

- Analizuje utwór liryczny, dostrzega specyfikę języka poetyckiego.

- Potrafi porównać cechy gatunkowe bajki i baśni, opowiadania i powieści.

- Biegle posługuje się „Słownikiem ortograficznym”, „Słownikiem wyrazów

bliskoznacznych”.

- Stosuje właściwe znaki interpunkcyjne przy zapisywaniu dat i zwrotów do adresata.

**Fleksja i składnia**:

- Biegle klasyfikuje części mowy (z klasy IV+ przyimek, liczebnik), określa ich formy gramatyczne.

- Rozróżnia zdanie od równoważnika zdania (stosuje w planie).

- Wskazuje błędy gramatyczne z daniach i poprawia je.

- Wykonuje wykresy zdań złożonych.

- Podaje poprawne formy liczebników.

- Klasyfikuje rodzaje wypowiedzeń, podaje ich przykłady.

- Wyróżnia w zdaniu zespoły składniowe, wskazuje wyraz nadrzędny (określany) i podrzędny (określający).

- Nazywa części zdania, wskazuje sposób ich wyrażenia.

- Układa zdanie pojedyncze rozwinięte według podanego wykresu.

- Z dużą swobodą posługuje się różnymi wypowiedzeniami złożonymi.

**Słowotwórstwo:**

- Tworzy rodziny wyrazów.

- Potrafi korzystać ze słowników.

**Ortografia:**

- Opanował w stopniu bardzo dobrym zasady ortografii interpunkcji, potrafi je

Zastosować.

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową dla klasy V.

**Kształcenie literackie i kulturowe:**

- W zależności od celu kształtuje swoje wypowiedzi.

- Osiąga spójność tekstu.

- Samodzielnie potrafi poprawić większość błędów językowych.

- Poprawnie redaguje wymagane formy wypowiedzi pisemnej.

- Zna treść lektur.

- Czyta tekst poprawnie, stosując zasady intonacji i akcentowania.

- Pisze opowiadania na wskazany temat z zastosowaniem wybranego czasu narracji i chronologicznego układu zdarzeń.

- Samodzielnie przekształca tekst ciągły na dialog i odwrotnie.

- W wypowiedziach próbuje oceniać i wartościować problemy, zjawiska dotyczące

języka, literatury, kultury.

- Układa słowniczek terminów filmowych, teatralnych, radiowych.

Stosuje te terminy w swych wypowiedziach .

- Nazywa cechy gatunkowe mitu, legendy, bajki, opowiadania, powieści.

- Rozumie pojęcie fikcji literackiej.

- Rozpoznaje w tekście poetyckim epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie.

- Poprawnie sporządza plan ramowy i szczegółowy lektury.

- Potrafi wyjaśnić, na czym polega chronologiczny i niechronologiczny układ zdarzeń.

- Formułuje pytania ogólne i szczegółowe do czytanego tekstu.

- Określa czas, przestrzeń i sytuację mówienia w utworze.

**Fleksja i składnia:**

- Posiada usystematyzowane wiadomości o poznanych częściach mowy.

- Poprawnie określa formę gramatyczną części mowy.

- Wyodrębnia rodzaje zdań pojedynczych.

- Odróżnia zdania pojedyncze od złożonych.

- Tworzy czasownik dokonany od niedokonanego, wyróżnia cząstkę, za pomocą

której tworzy ten czasownik.

- Omawia budowę form trybu rozkazującego i przypuszczającego.

- Wyjaśnia różnice w odmianie podanych rzeczowników, wyodrębnia temat i końcówkę.

- Przekształca zdanie na równoważnik zdania i odwrotnie.

- Robi wykres zdania pojedynczego rozwiniętego (na łatwych przykładach).

- Przekształca zdanie pojedyncze na złożone i odwrotnie.

**Słowotwórstwo:**

- Tworzy wyrazy pochodne.

- Oddziela podstawę słowotwórczą od formantu.

**Ortografia:**

- W stopniu dobrym opanował zasady ortograficzne i interpunkcyjne, potrafi je

zastosować.

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który opanował wiedzę i umiejętności zawarte w podstawie programowej, w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się.

**Kształcenie literackie i kulturowe:**

- Wypowiada się poprawnie pod względem językowym i merytorycznym.

- Pisze poprawnie wymagane formy wypowiedzi pisemnej (dopuszczalne drobne błędy).

- Wyodrębnia elementy utworu poetyckiego i prozatorskiego.

- Umie zapisać dialog, poprawnie stosuje właściwe znaki interpunkcyjne.

- Opanował technikę poprawnego czytania i doskonali je pod względem dykcji,

intonacji, akcentowania.

- Odnajduje w czytanym tekście fragmenty wskazujące na czas i miejsce akcji;

poszukuje odpowiedzi na postawione pytania.

- Opowiada o zdarzeniach tworzących akcję w utworze.

**Fleksja i składnia:**

- Rozróżnia części mowy.

- Wyróżnia w zdaniu podmiot i orzeczenie oraz określenia.

- Rozróżnia zdania pojedyncze i złożone.

- Tworzy bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej i odwrotnie.

- Rozróżnia czasowniki niedokonane i dokonane.

- Rozpoznaje formy czasowników we wszystkich trybach.

- Nazywa przypadki i pytania, na które odpowiadają.

- Odmienia przez przypadki rzeczownik o typowej odmianie.

- Rozpoznaje rzeczownik w roli podmiotu i określenia rzeczownika.

- Rozróżnia zdanie i równoważnik zdania, podaje przykłady typów zdań.

- Wpisuje zdanie w podany wykres (na prostych przykładach).

- Rozpoznaje zdanie złożone na podstawie liczby orzeczeń.

- Z podanych zdań pojedynczych tworzy zdanie złożone.

**Słowotwórstwo:**

- Tworzy wyrazy pochodne.

- Wskazuje rodzinę wyrazów.

**Ortografia:**

- Popełnia nieliczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadania o niewielkim stopniu trudności.

**Kształcenie literackie i kulturowe:**

- Samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje proste zadania przewidziane programem nauczania.

- Poprawnie redaguje proste formy wypowiedzi pisemnej.

- Jego technika cichego i głośnego czytania pozwala na zrozumienie tekstu.

- Względna poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych świadczy o zrozumieniu przez niego analizowanego zagadnienia.

- Błędy językowo-stylistyczne, logiczne i ortograficzne popełniane w wypowiedziach pisemnych nie przekreślają wartości pracy i wysiłku,

jaki włożył w ich napisanie.

**Fleksja i składnia:**

- Przy pomocy nauczyciela rozróżnia części mowy.

- Rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone na prostych przykładach.

- Stopień opanowanych przez niego wiadomości pozwala na wykonanie zadań.

typowych, o niewielkim zakresie trudności, samodzielnie lub przy pomocy

nauczyciela.

- Rozróżnia części mowy. Wskazuje podmiot, orzeczenie i określenia.

- Odmienia rzeczownik i przymiotnik przez przypadki (proste przykłady).

- Odmienia czasownik przez osoby, liczby, czasy.

- Odróżnia zdanie od równoważnika zdania, zdanie pojedyncze od złożonego.

**Słowotwórstwo:**

- Pod kierunkiem nauczyciela korzysta z właściwych słowników.

- Rozpoznaje rodzinę wyrazów na prostych przykładach.

**Ortografia:**

- Błędy ortograficzne nie zakłócają komunikatywności prac.

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą w zakresie:

**Kształcenia literackiego i kulturowego:**

- Nie zna treści omawianych lektur.

- Wypowiedzi pisemne i ustne są nieprawidłowe językowo i rzeczowo.

- Nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności.

- Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania nawet w stopniu miernym; nie

rozumie czytanego tekstu .

- Jego wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym.

**Fleksji i składni:**

- Nie opanował podstawowych umiejętności.

- Nie rozróżnia części mowy.

-Nie potrafi odmieniać części mowy.

**Ortografii:**

- Nie zna zasad ortografii i interpunkcji.